

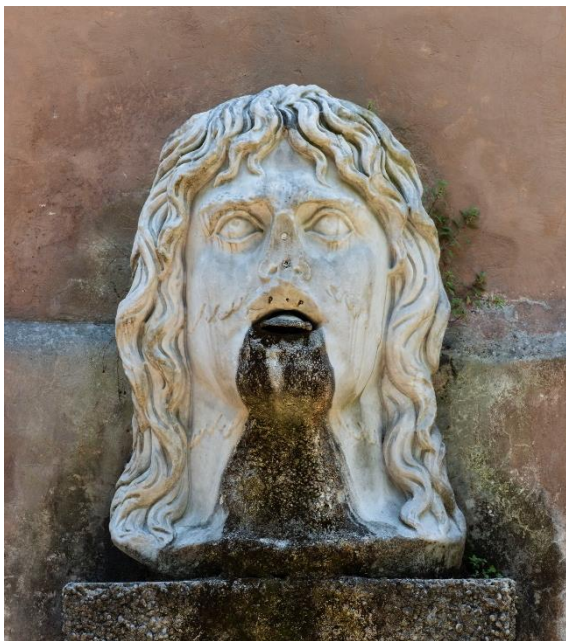


SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO  
Roma - Matera

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
**CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI**

**APERTURA Anno Accademico 2021-22**

PFP 1  
71° corso  
FONTANA CON TESTA COLOSSALE DI  
TRITONE



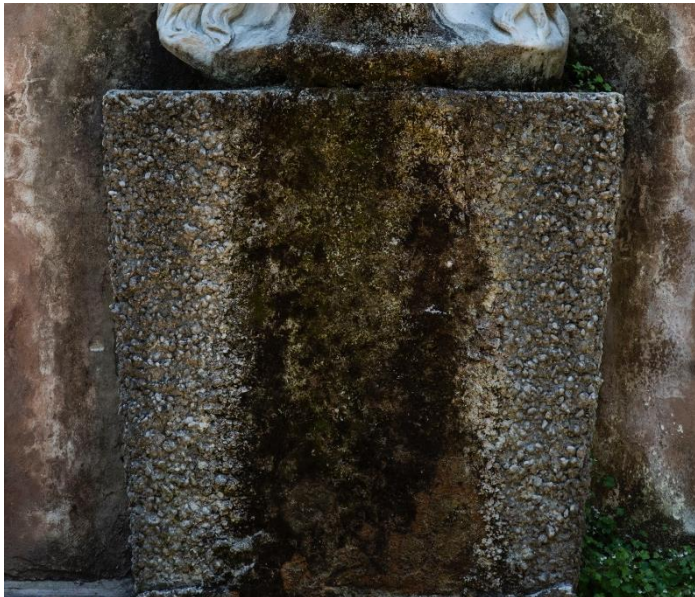
Roma, Accademia Nazionale dei Lincei,  
Giardini Chigi - Villa Farnesina





## MATERIALI COSTITUTIVI

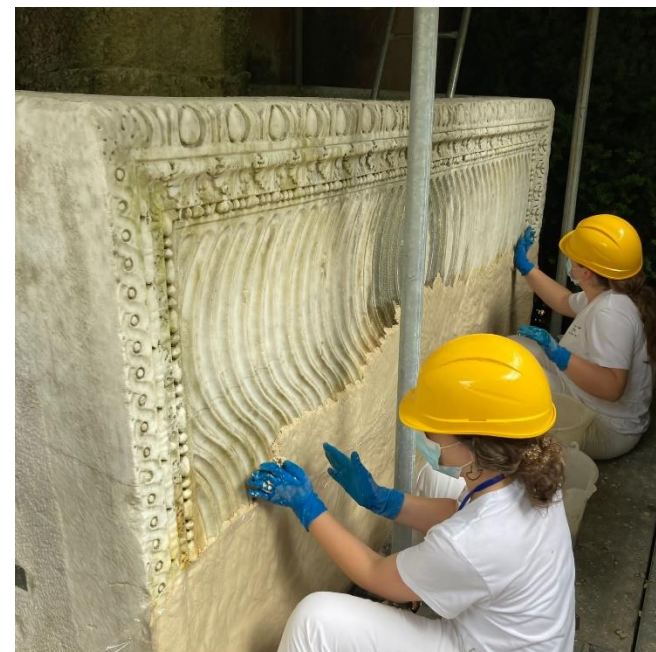
- Testa colossale di tritone ( II sec. d.C.): marmo bianco lunense
- Sarcofago strigilato ( III –IV sec. d.C.): marmo bianco a grana fine
- Plinto realizzato con la tecnica del mosaico rustico



## STATO DI CONSERVAZIONE

- Deposito superficiale di varia natura
- Consistenti concrezioni calcaree
- Patina biologica diffusa sull'intera superficie
- Presenza di piante superiori
- Degradazione differenziale
- Colature
- Erosione
- Mancanze
- Presenza di elementi metallici





## INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO

- Pulitura:
  - Depolveratura
  - Trattamento biocida
  - Rimozione delle concrezioni calcaree
- Rimozione delle stuccature non adese
- Rimozione elementi metallici non pertinenti
- Consolidamento
- Stuccature
- Protezione



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**



**Docenti restauratori:**

Dott. Adriano Casagrande  
Dott.ssa Eleonora Gioventù

**Allievi:**

Angela Furfari  
Lucia Modesto  
Francesco Menconi  
Raffaella Vaccaro

PFP 1  
71° corso  
CAPITELLI DELL'ABSIDE

Pisa, Opera della Primaziale Pisana, Duomo di Santa Maria Assunta, Transetto nord



## MATERIALI COSTITUTIVI

marmo bianco (lunense e carrara)



XI sec.



IV – V sec. d. C



XI sec.



XI sec. ?





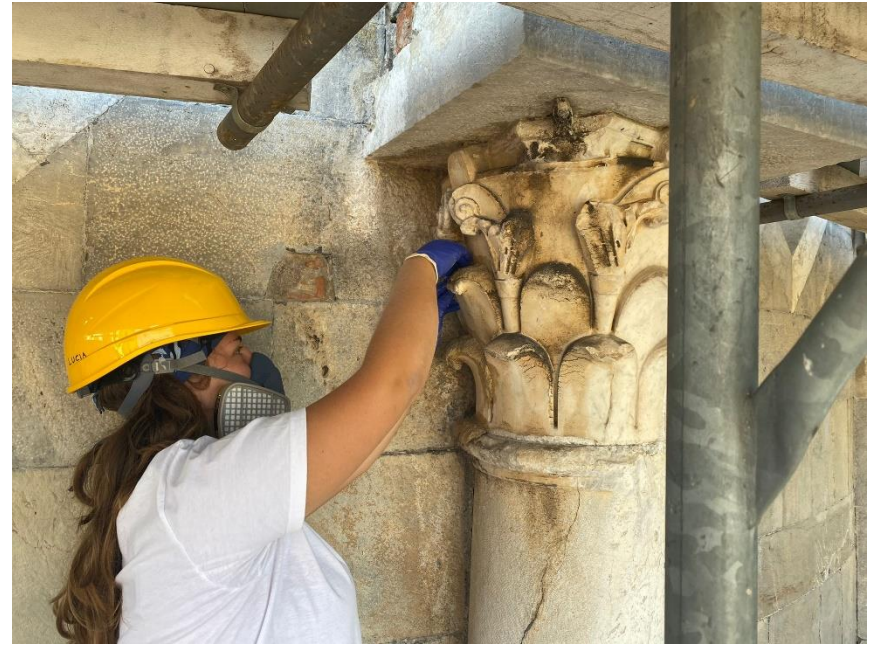
## STATO DI CONSERVAZIONE

- Deposito superficiale
- Crosta nera
- Erosione
- Mancanze
- Disgregazione
- Presenza di elementi metallici



## INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO

- Pulitura:
  - rimozione chimica della crosta nera
  - rimozione fisica (laser) della crosta nera
  - pulitura meccanica degli elementi metallici
- Trattamento antiruggine perni
- Consolidamento
- Stuccature





**Docenti restauratori:**

Dott.ssa Serena Di Gaetano  
Dott.ssa Federica Giacomini

**Allievi:**

Angela Furfari  
Lucia Modesto  
Francesco Menconi  
Raffaella Vaccaro



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**

PFP1- 69° corso

Santa Marta al Collegio Romano

Decorazione plastica in stucco  
bianco e dorato



Cantiere didattico

Roma, S.Marta al Collegio Romano, stucchi ( dal 1672)



# AREA DI INTERVENTO

## Capitelli dorati in controfacciata



1671-74

Architetto: Carlo Fontana

Stuccatori: Leonardo Retti  
Antonio Roncati  
Simone Broggi

Doratore: Vincenzo Corallo



# INTERVENTO DI RESTAURO

## Pulitura Chimica-meccanica Descialbo



*Depolveratura*



*Prima*



*Dopo*

# INTERVENTO DI RESTAURO



*Ristabilimento adesione*



*Reintegrazione*



*Prima  
Stuccatura*



*Dopo*

# INTERVENTO DI RESTAURO

*Pulitura fisica: fotoablazione laser delle ridipinture insolubili*



*Prima dell'intervento*

*Dopo l'intervento*





**Docenti:**

Dott.ssa Carla Giovannone

Dott.ssa Sara Iafrate

**Allievi:**

Melanie Khanthajan

Chiara Russo

Francesca Stefanelli

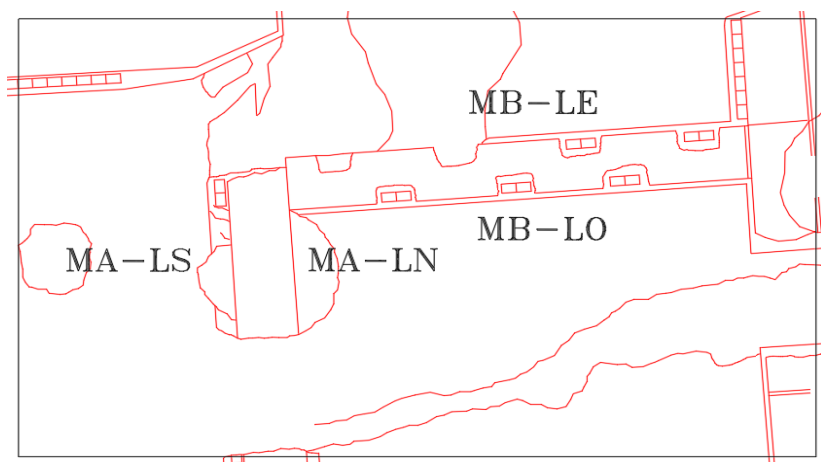
Yang Fei

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**



PFP 1  
69° corso  
STRUTTURE MURARIE DELIMITANTI IL  
VESTIBOLO DEL CALIDARIUM

Roma, Parco Archeologico dell'Appia Antica,  
Villa dei Quintili, Paramenti in opera laterizia e  
nucleo in *opus caementicium* - II sec. d.C. ca.





### MATERIALI COSTITUTIVI E TECNICHE ESECUTIVE

- Opera laterizia: malta pozzolanica, tufo e laterizi
- Incassi sfalsati eseguiti successivamente per l'inserimento dei tubuli
- Intonaci di rivestimento
- Materiali lapidei di rivestimento





### **STATO DI CONSERVAZIONE**

- Deposito superficiale
- Colonizzazione biologica
- Decoesione e distacchi di malta, laterizi e intonaci
- Fratturazioni e fessurazioni
- Ossidazione elementi metallici



## INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO

- Depolveratura e trattamento biocida
- Consolidamento malta e laterizi
- Riallettamento e stuccatura degli elementi mobili
- Pulitura
- Rimozione interventi precedenti non idonei
- Ricomposizione tubuli frammentati
- Trattamento elementi metallici
- Stucature e presentazione estetica





GRAZIE PER L'ATTENZIONE

**Docente restauratore:**

Dott.ssa Eleonora Gioventù

**Allievi:**

Melanie Khanthajan

Chiara Russo

Francesca Stefanelli

Fei Yang



## PFP 1

68° corso Roma/Matera  
Attività di cantiere e crediti  
formativi liberi

*Mosaici staccati dal refettorio dell'ex  
Monastero di Santa Susanna, Caserma dei  
Corazzieri al Quirinale, Roma*

### Informazioni storiche

- I secolo d.C.
- *Domus Flavia*, presumibile decorazione parietale di un ninfeo
- Interramento
- 1963: scavo e stacco
- 2018: dai depositi del MNR in ICR



## MATERIALI COSTITUTIVI E TECNICHE ESECUTIVE

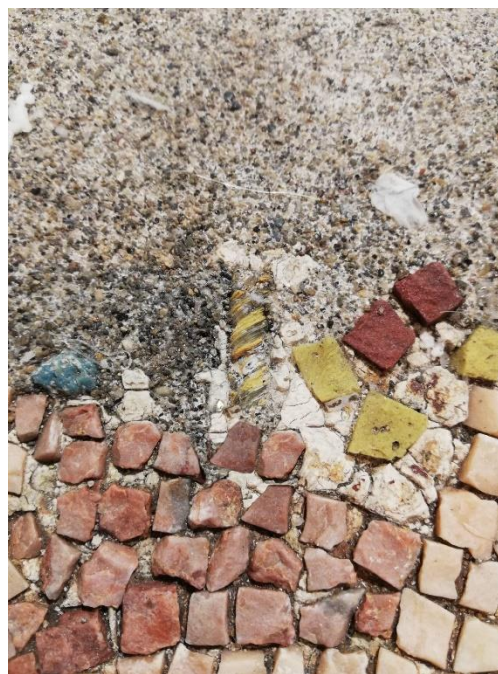
- Mosaici parietali
- *Opus tessellatum* policromo
- Tessere vitree e lapidee, globuli blu egiziano, bacchetta tortile in vetro
- Strato di allettamento a calce in due colorazioni
- Campitura in varie colorazioni: rosso, verde, giallo e blu



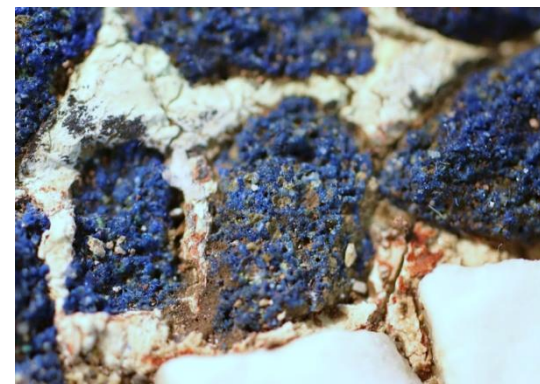
Allettamento a calce bianco e campitura ocre



*Opus tessellatum* policromo



Bacchetta tortile



Globuli in blu egiziano



Strato di allettamento a calce grigio



Tessera vitrea in ossidiana



## STATO DI CONSERVAZIONE

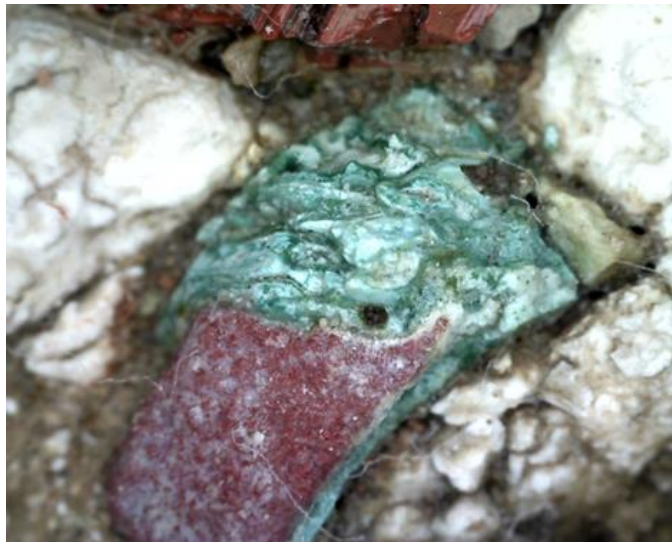
- Mosaici staccati e riallettati su pannelli in calcestruzzo armato
- Depositi coerenti
- Lisciviazione
- Disgregazione
- Alterazione cromatica
- Perdita degli strati preparatori
- Lacune e mancanze
- Difetti di adesione del tessellato
- Residui di adesivi utilizzati per protezione del tessellato



Depositi coerenti



Difetti di adesione



Alterazione cromatica



Lisciviazione

## INTERVENTO DI RESTAURO IN ATTIVITÀ DIDATTICA DI LABORATORIO

- Assottigliamento del supporto cementizio e rimozione della struttura metallica
- Svelinatura e rimozione dello strato ammortizzante in gomma siliconica
- Documentazione grafica, fotografica e studio della ricomposizione
- Ristabilimento difetti di adesione e coesione
- Pulitura chimica e meccanica
- Rimozione malte non idonee



Svelinatura



Assottigliamento del supporto cementizio  
e rimozione della struttura metallica



Pulitura chimica e meccanica



## Intervento di restauro in attività didattica di laboratorio

- Studio della ricomposizione dei frammenti musivi
- Preparazione nuovi supporti
- Collocazione dei mosaici sui nuovi supporti

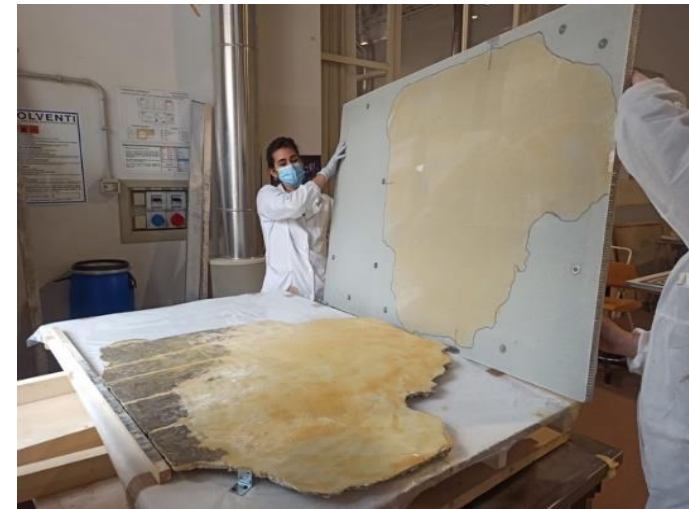
## Completamento dell' Intervento di restauro

### Crediti liberi 2021

- Stuccatura e presentazione estetica



Preparazione dei nuovi supporti



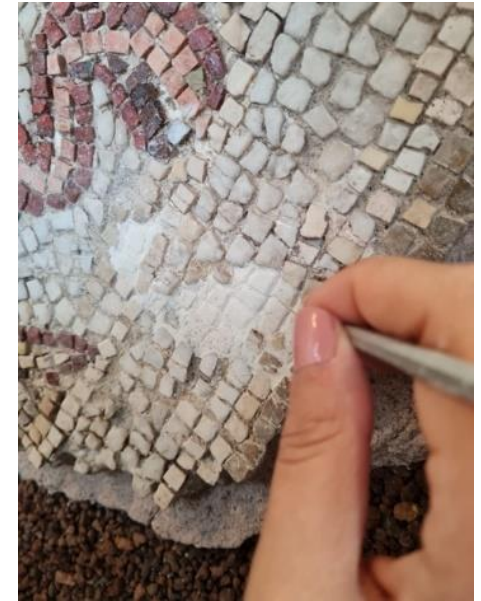
Incollaggio su nuovo supporto



Stesura delle malte



Stesura delle malte



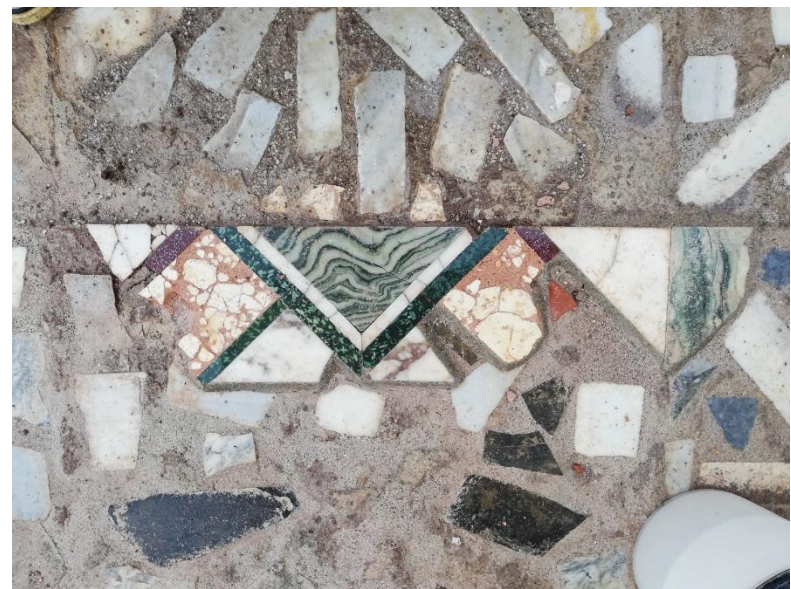
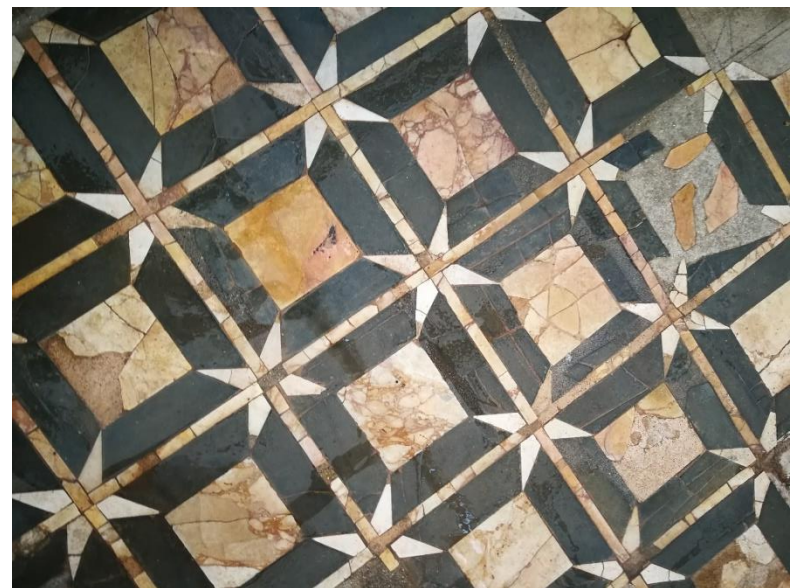
Reintegrazione a pseudotessere in malta incisa

# PFP 1

68° corso Roma/Matera

Cantiere didattico

*Pavimentazioni in Opus sectile- Villa dei Quintili,  
Roma*



L'intervento ha previsto il restauro della decorazione pavimentale di **tre** ambienti della **Villa dei Quintili** (metà II sec. d. C.): due relativi alla zona di rappresentanza (**R19, R20**) e uno pertinente alle celle vinarie (**S14**).

Fasi dell'intervento:

- **Documentazione** fotografica e grafica
- **Studio** delle fasi esecutive, delle tecniche e degli interventi precedenti
- **Messa in sicurezza** dei *sectilia* e degli intonaci
- **Trattamento biocida** ed erbicida
- **Rimozione** dei depositi incoerenti e coerenti
- **Consolidamenti** difetti adesione delle **lastre**
- **Consolidamenti** difetti di coesione e adesione delle **malte**
- **Incollaggi** di elementi fratturati
- **Riallettamento** delle *crustae* e degli elementi marmorei e fittili
- **Stacco e ricollocamento** di porzioni dell'*opus sectile*
- **Pulitura**
- **Stuccature** e microstuccature
- **Presentazione estetica**





## Ambiente R19

*Opus sectile* in ardesia, marmo giallo antico e palombino





# Ambiente R20



*Opus sectile in ardesia e marmo bardiglio  
Consolidamento esfoliazione, incollaggio lastre  
fratturate e riallettamento*





## Ambiente S14

*Opus sectile* in marmi policromi e strati preparatori





# GRAZIE PER L'ATTENZIONE

## **Docenti restauratori:**

Dott.ssa Serena Di Gaetano

Dott.ssa Daniela Gennari

Dott.ssa Sara Iovine

Dott.ssa Francesca Scirpa

Dott. Kristian Schneider

## **Allievi:**

Belletti Sara, Cerutti Antony, Codato Giuliana,

D'Agostino Alice, De Angelis Sara, Guizzardi

Cecilia, Laglia Eva, Lizzi Virginia, Massarelli

Martina, Procopio Giulia Elisabetta Masullo,

Cardinale Emanuela, Giannatempo Chiara,

Paglione Alberta Renna Michela, Simonelli

Giulia